

PROGRAMA DE ESCUELA SABÁTICA



¡CANTANDO LA HISTORIA!

Tema: La obra de Dios en su pueblo

SÁBADO 9 MARZO / 2024

    | @iasdbellavista

CRISTOWEB.COM





INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN



El 2 de septiembre de 2018 ocurrió un evento fatídico en Río de Janeiro, Brasil, que es catalogado por muchos medios como una de las catástrofes más grandes de la historia, en lo que a objetos históricos se refiere. De una colección de más de 20,000 millones de artefactos se perdió un 90%. Muchos recursos irremplazables, como los registros de lenguas extintas, se perdieron para siempre.

Conservar la historia ha sido una de las labores más valoradas por las sociedades humanas desde hace siglos. Sin embargo, muchos datos históricos se pierden y se descuidan en la transmisión de conocimiento y valores entre una y otra generación. Los Salmos nos comparten una de las maneras más eficaces de conservar nuestra historia: el canto. Hoy miraremos parte de la historia de Israel que quedó conservada en sus himnos.

ESCRITO

Esta

I.
NOTENDRÁS DIOS
AJENOS DELANTE DE MÍ.

II.
NINGUNA SEMEJANZA
ARRIBA EN EL CIELO. NI ABAJO EN LA
TIERRA. NI AGUAS DEBAJO DE LA TIERRA. NOTE
ALGUNAS. NI LAS HONRARÁS. PORQUE YO
SOY EL SEÑOR. FUERTE. CELOSO. QUE VISITO
LA CASA DE LOS PADRES SOBRE
LA TIERRA. HASTA LA TERCERA Y CUARTA
GENERACION DE LOS QUE ME ABORRECEN.
MISERICORDIA A MILLARES.
A LOS QUE ME AMAN Y
GUARDAN MIS MANDAMIENTOS.

III.
NO CONOCERÁS EL NOMBRE DE JEHOVÁ TU DIOS
HASTA QUE HAYAS OÍDO MI VOZ.

IV.
HONRA A TU PADRE
Y A TU MADRE
PARA QUE TUS DIAS
SEAN FELICES. Y
NO ARGUEN EN LA TIERRA
CONTRA TI. JEHOVÁ TU DIOS.

V.
NO MATARÁS.

VI.
NO ADULTERARÁS.

VII.
NO ROBARÁS.
VIII.
NO DARÁS FALSOS TESTIFICACIONES.



PARTE CENTRAL DRAMA



ESCRITO

Esta

I.
NOTENDRÁS DIOS
AJENOS DELANTE DE MÍ.

II.
IMAGEN, NINGUNA SEMEJANZA
ARRIBA EN EL CIELO, NI ABAJO EN LA
AGUAS DEBAJO DE LA TIERRA. NOTE
RELAS, NI LAS HONRARÁS. PORQUE YO
DIOS, FUERTE, CELOSO, QUE UISITO
DAD DE LOS PADRES SOBRE
HASTA LA TERCERA Y CUARTA
ON DE LOS QUE ME ABORRECEN.
MISERICORDIA A MILLARES.
LOS QUE ME AMAN Y
DAN MIS MANDAMIENTOS.

III.
ES EL NOMBRE DE JEHOVÁ TU DIOS
OR

U.
HONRA A TU PADRE
TU MADRE
PARA QUE TUS DI
ARGUEN EN LA TIE
HOVÁ TU DIOS

VI
O MATARÁ

VII.
RÁS ADU

IX.
ÁS COM
SO TEST

PARTE CENTRAL DRAMA

SUGERENCIA

(Entran los alumnos al aula y conversan entre ellos. Suena un timbre o campana y entra el/la maestro/a al aula y todos se colocan en sus lugares).

Maestra: Muy buenos días. En esta mañana toca una asignación que dejamos de tarea.

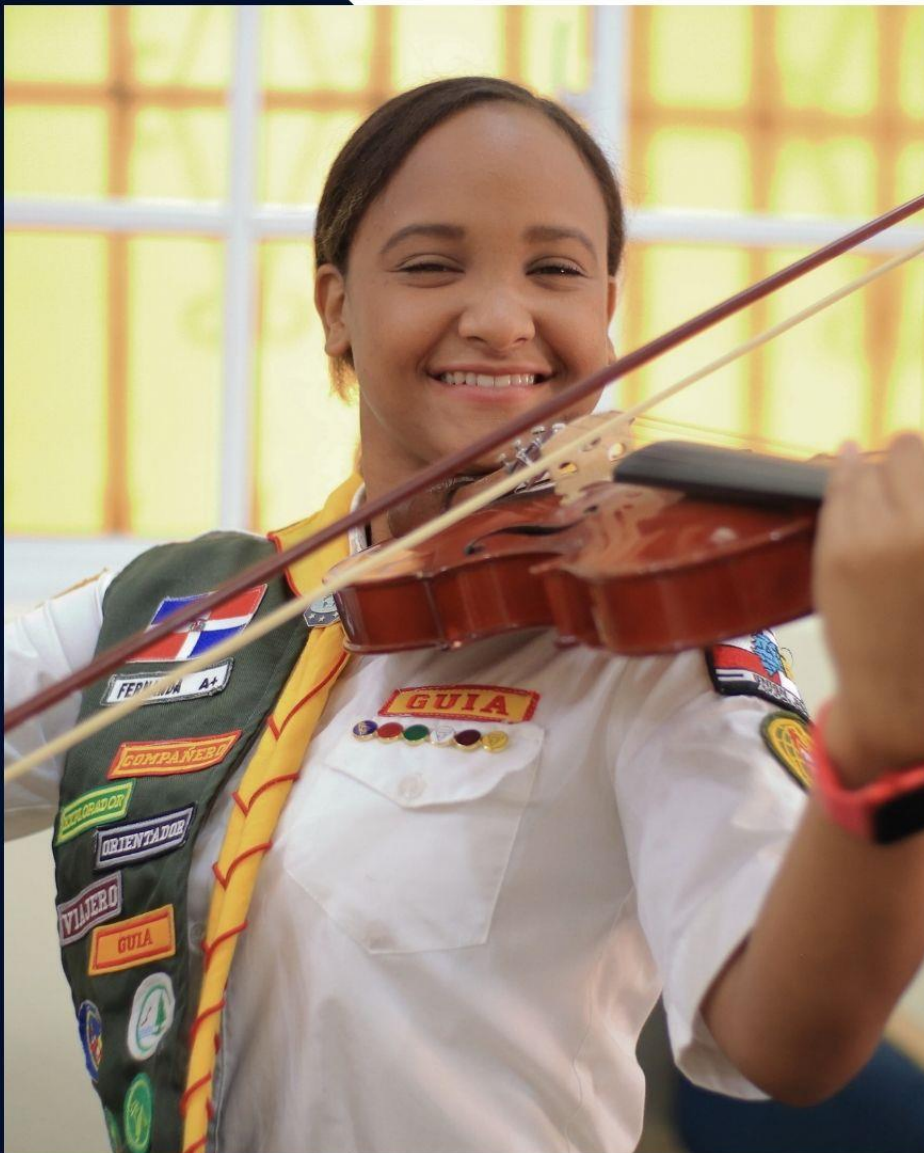
¿Alguien recuerda cuál era?

Alumnos: (Al unísono) ¡Síiii, las exposiciones!

Maestra: ¡pué bueno que lo recuerdan! Quiero ver qué ha preparado cada uno

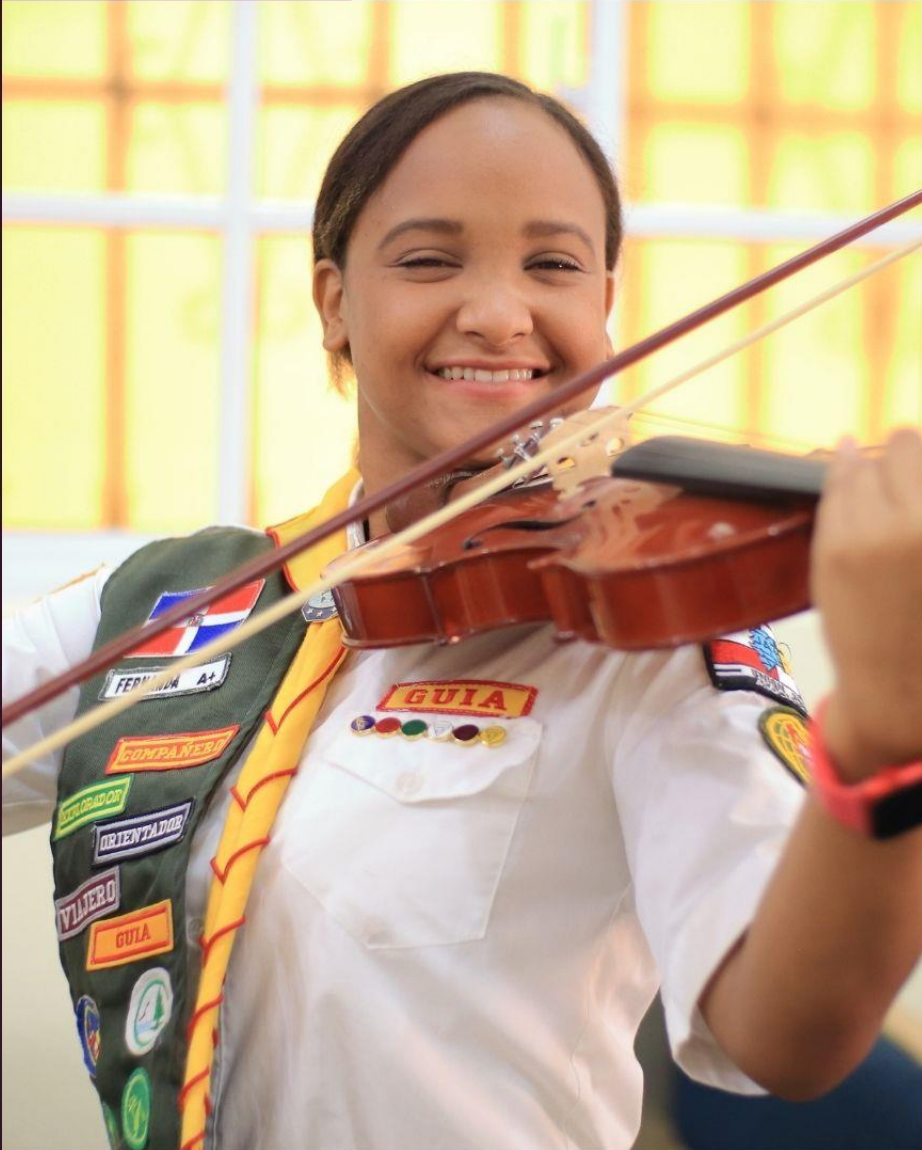
(llama por nombre al participante del himno). ¿Cuál fue el tema que se te asignó?





HIMNO INICIAL #302

|| Grato es contar la historia



Alumno 1: A mí me tocó la huida de David de Absalón, que se encuentra en 2 Samuel 15-18. La historia está llena de engaños, traición y conflictos, pero una cosa me ayudó a identificarme con ella, investigué sobre un canto que no estaba en el material histórico.

Maestra: (Sorprendida) ¡Ajá! Y ¿cuál es ese canto?

Alumno 1: Es el Salmo 3, maestra. En este salmo, David expresa su confianza en Dios como su protector y su salvador, y pide que Dios frustré los planes de sus enemigos. Allí pude ver el dolor de un padre al experimentar que su hijo y parte de su corte lo traicionaran, y me imagino cuánto sufre Dios cada vez que le desobedecemos y le damos la espalda.

Maestra: Veo que hiciste un gran trabajo de investigación y también lograste aprender una gran lección. Mientras se prepara el segundo expositor, vamos a cantar el himno 302, Grato es contar la historia.

**12 VUÉLVEME EL GOZO DE TU
SALVACIÓN, Y ESPÍRITU
NOBLE ME SUSTENTE. 13
ENTONCES ENSEÑARÉ A LOS
TRANSGRESORES TUS
CAMINOS,
Y LOS PECADORES SE
CONVERTIRÁN A TI.**

SALMOS 51

LECTURA BÍBLICA



CRISTOWEB.COM

LECTURA BÍBLICA Y ORACIÓN

Alumno 2: A mí me tocó el pecado de David, que se encuentra en 2 Samuel 11 y 12. La historia está llena de intrigas y mentiras, pero encontré algo que ocurrió después del incidente que me ayudó a sacar una lección para mi vida, y no estaba en el material histórico.

Maestra: Ah, bueno. ¿Qué fue lo que encontraste?

Alumno 2: Al igual que mi compañero(a), encontré un canto, es el Salmo 51. En este salmo, David reconoce su pecado, pide perdón a Dios, y suplica que restauré en él la alegría de la salvación. Hay una gran lección de cómo el pecado nos destruye y del poder restaurador del arrepentimiento sincero. Comparto con la clase esta porción del Salmo 51 en sus versículos 12 y 13 (leer).

Maestra: ¡qué gran enseñanza! Espero que todos estén tomando notas y lo apliquen a sus vidas (hablando con el alumno 2). Por cierto, antes de la siguiente exposición, diríjanos en oración.



ORACIÓN



Alabanza musical

Alumno 3: A mí me tocó lo concerniente a David el fugitivo, que se encuentra en 1 Samuel 18-31. La historia es bastante larga y tiene muchos relatos secundarios, pero encontré un resumen de todo eso que me ayudó a ver mejor cómo terminó la historia.

Maestra: (Con una mirada de sospecha) Hmmm, cuidado si buscaste en Internet un resumen para no hacer tu investigación...

Alumno 3: Tranquila, maestra. El resumen del que hablo lo hizo el mismo protagonista, David. En el Salmo 18 él eleva un cántico de acción de gracias a Dios por las grandes victorias que le concedió sobre sus adversarios, especialmente sobre Saúl, que lo perseguía celosamente. En este salmo, David alaba a Dios por su poder, su fidelidad, su justicia y su misericordia, y reconoce que todo lo que ha logrado se debe a la ayuda divina. Creo que es un gran ejemplo, para que cuando me toque pasar por circunstancias injustas y difíciles, en vez de victimizarme y amargarme, seguir luchando y confiar en las promesas de Dios. ¡Él siempre cumple su propósito!

Maestra: felicidades! Me asusté por un momento, pero veo que hiciste una buena investigación y aprendiste una valiosa lección. Antes de la siguiente exposición, escucharemos una alabanza musical.





Alabanza musical



PLATAFORMA **MEET**

FACEBOOK

YOUTUBE



PROYECTO MISIONERO: «GRATO ES CONTAR LA HISTORIA!»

SUGERENCIA

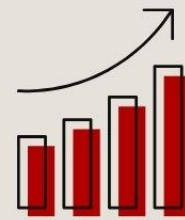
(Esta parte puede ser presentada por el director del programa o el director de obra misionera, se dirige a los maestros y sus clases)

¿Cómo podemos hacer que el estudio de la historia del pueblo de Dios ocupe un lugar más destacado en nuestros cultos personales y comunitarios? ¿Cómo podemos ser más intencionales a la hora de contarles a nuestros hijos la historia más reciente del pueblo de Dios?

Comparte tu historia bíblica favorita con un amigo no creyente, o en una publicación de redes sociales. Habla de por qué te identificas con esa historia y cuánto te ha servido la Biblia para mejorar tu relación con Dios y tus semejantes. Comparte tu experiencia con tu clase.

Nota: Este proyecto está basado en las preguntas de discusión al final de la lección.

EL RELATO MISIONERO



Una extraña voz



RELATO MISIONERO

En espera de aquel día

SUGERENCIA

(Mientras se relata la historia, puede proyectar las imágenes de los protagonistas, que ha sido publicada en las páginas de recursos que se mencionan arriba en las sugerencias).

Alumno 4: A mí me tocó la caída de Jerusalén, que se encuentra en 2 Reyes 24 y 25. Si bien es una historia triste, de por sí, al profundizar mi investigación encontré una perspectiva muy variada de la experiencia de la caída y el cautiverio. A diferencia de mis compañeros, encontré no una ni dos canciones, ¡Fino tres!

Maestra: ¡¿De verdad?! Compártelas, por favor.

Alumno 4: Los Salmos 74, 79 y 137 corresponden a un tipo de literatura llamada «elegía». Las elegías son lamentos que se elevan en forma de canto melancólico, y eran frecuentes en los funerales y, como en este caso, en los momentos históricamente desfavorables. En estos salmos el pueblo clama a Dios por misericordia y se lamenta por las angustias y burlas que experimenta en el cautiverio. Maestra, creo que nunca había visto un ejemplo tan revelador de por qué debemos evitar el pecado y la rebelión a Dios, y no solamente como individuos, sino como nación y comunidad.

Maestra: Me siento muy satisfecha de tu trabajo. ¡Te felicito! Antes de la siguiente exposición, escuchemos el relato misionero.



Relación del discípulo con el nuevo converso

Nuevo Horizonte

Alumno 5: Profesora, a mí me tocó elegir de último y tuve que escoger el tema «Pacto de Dios con su pueblo». Si hubiera sabido que el tema era empezando desde Abraham hasta Israel el desierto, no lo hubiera aceptado. Pero encontré un canto que lo sintetiza muy bien, y ayudó a que pudiera rescatar lo mejor de mi tema.

Maestra: Sí, es un tema extenso... ¿Qué canto encontraste?

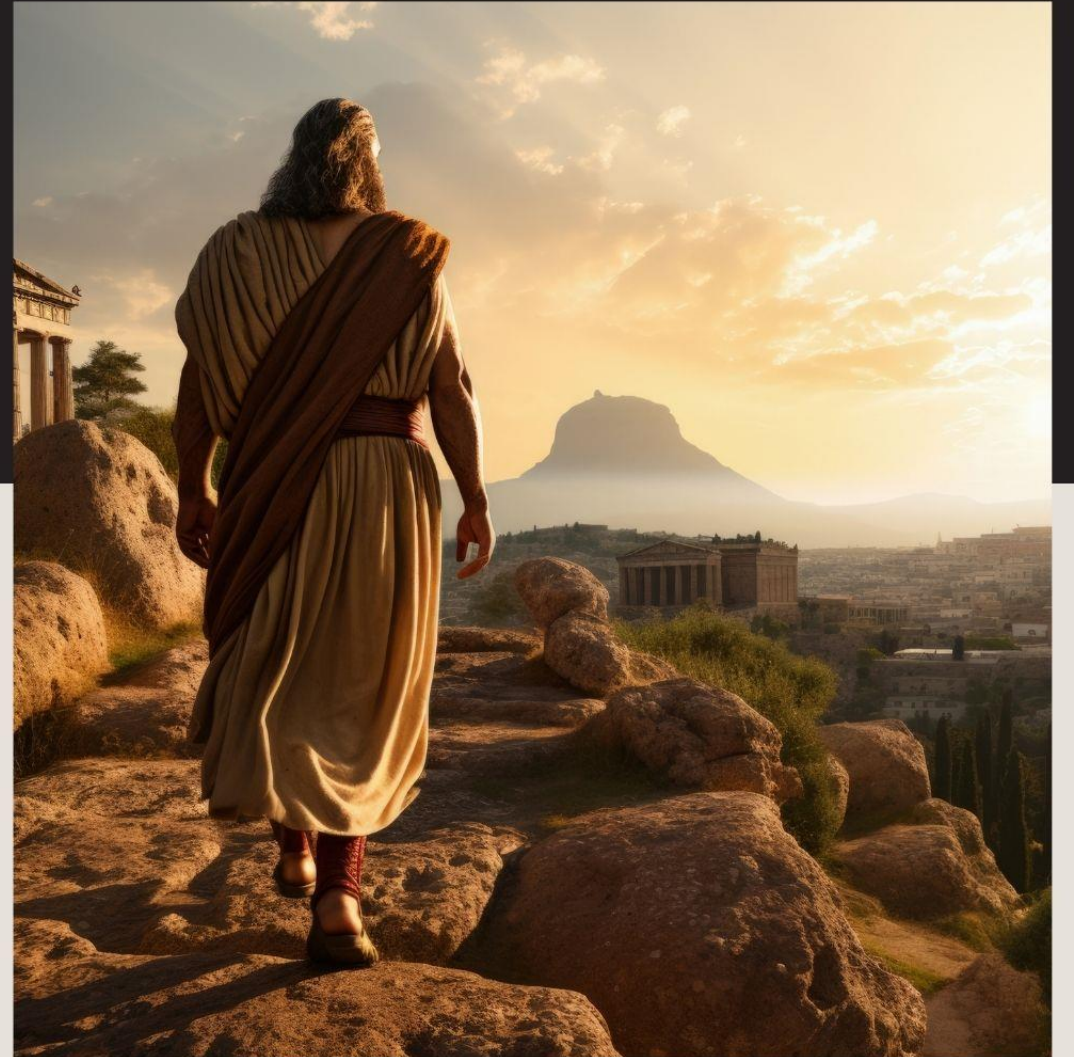
Alumno 4: El Salmo 105, maestra. Este salmo es un cántico de alabanza a Dios por su intervención en la historia de Israel, desde la elección de Abraham hasta el éxodo de Egipto. En este salmo, el salmista invita al pueblo a dar gracias a Dios, a recordar sus maravillas, sus prodigios y sus juicios, y a guardar sus mandamientos. He encontrado una enseñanza maravillosa, y es que Dios está en control de su pueblo y lo conduce más allá de una generación.

Maestra: Por lo que veo, tu trabajo abarca adecuadamente todo el tema, ¡bien hecho! Creo que podemos parar con las exposiciones y dar paso al Nuevo Horizonte.



Relación del discípulo con el nuevo converso

Nuevo horizonte



INFORME SECRETARIAL





: ¡Avanzamos con entusiasmo en el Club de Lectura, donde nos sumergiremos en el capítulo 9 de ¡Revive!: Kintsugi. En esta ocasión, reflexionaremos sobre cómo la obra de Dios a través de su gracia nos restaura más allá de todo.

SUGERENCIA

El Club de Lectura puede ser dirigido por el Director de Escuela Sabática o por el encargado del Departamento de publicaciones de la iglesia.

Club de Lectura: Continuamos con el enriquecedor y edificante Club de Lectura, ¡sumergiéndonos ahora en el capítulo 8 del libro ¡Revive!: Descanso, dieta y Dios. Analizaremos cómo Dios enfrentó los sufrimientos de Elías en su momento de crisis personal.



CLAUSURA DEL PROGRAMA



SECCIÓN DE ORACIÓN



LECCIÓN 10

REPASO DE LA LECCIÓN

LECCIONES DEL PASADO



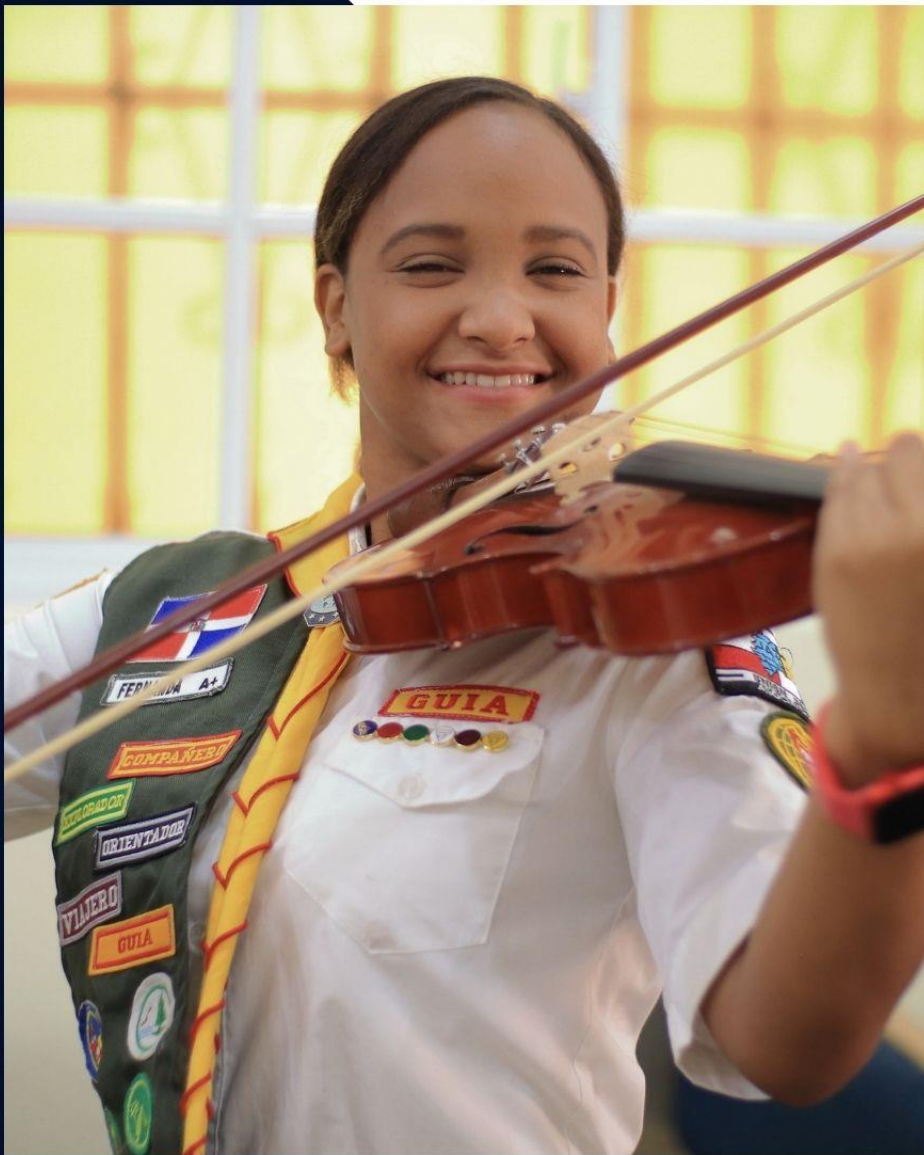


CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

La mejor manera de conservar la historia es transmitirla a la siguiente generación. Hoy hemos visto cómo los salmos constituían no solo un elemento del culto, sino una manera de transmitir enseñanzas a los niños y jóvenes. ¿Qué tal si hacemos lo mismo? Empecemos hoy, no solo a contar la Biblia, ¡Fino también a cantarla!





HIMNO FINAL #204

|| *Oh, cantádmelas otra vez.*



ORACIÓN FINAL

Feliz sábado, Dios les bendiga. Quiero contarles que una de mis cosas favoritas es orar, porque así puedo decirle a Dios mi agradecimiento por las cosas que me da y también porque puedo pedirle y él siempre me escucha.

